

# ميكي

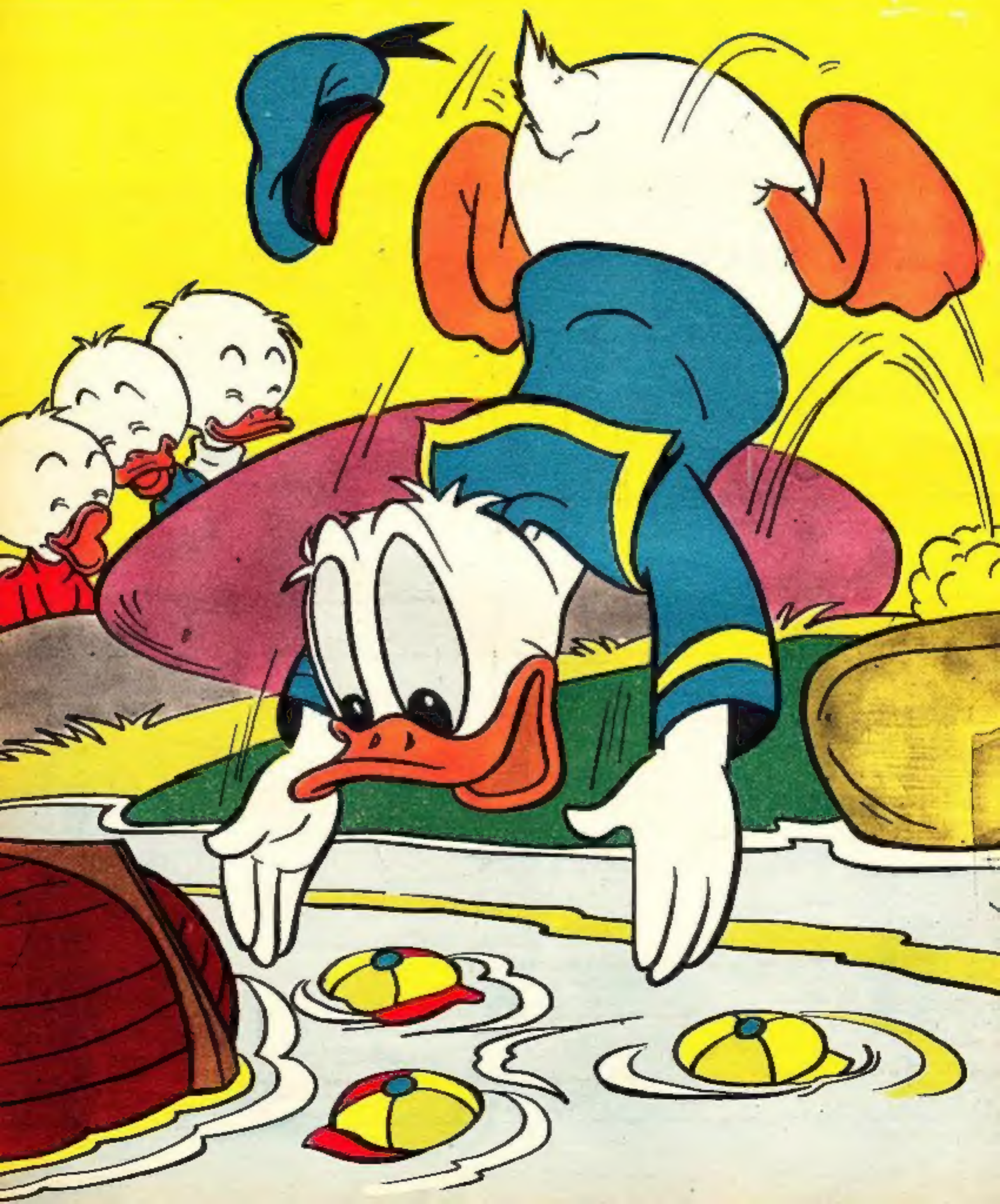
العدد ٢٨٤ - ٢٩ أغسطس ١٩٦٨ الثمن ٢٠ مليما

في هذا العدد:

أسماء القامثين

في مسابقة الشاطئ

(أنظر صفحته ٣١)





## مهنتك في المستقبل \

عزيزتي القارئة .. عزيزي القاري ..

أكثر من مرة سسالك والدك أو أحد أقاربك أو أصدقائك « علوزطلع ايه لما تكبر » ؟ طيب ..

مهندس .. محام .. صحفي .. اذاعية .. طيار .. استاذ بالجامعة ...

وطبعا في احيان كثيرة قلت لنفسك .. يا ترى اى من هذه المهن اختار ؟

هل تعرف شيئا عن هذه المهن المختلفة .. هل تعرف الطريق اليها .. مزاياها .. متاعها ؟

ان « ميكي » تتولى الاجابة عن كل هذه الامور في سلسلة « مهنتك في المستقبل » وتتمنى لك حظا

سعيدا موفقا ...

## مذيعة التليفزيون

عالم التليفزيون .. عالم كله سحر وخيال .. ومذيع التليفزيون نجم مشهور يعرفه كل الناس ولذلك ، فهو يتعب كثيرا من اجل ان يقدم لك شيئا جديدا .. جذابا ..

عزيزي القاري .. هل تحب ان تكون مذيعة في التليفزيون .. ؟ لقد التقينا هذا الاسبوع مع المذيعة المعروفة « سلوى حجازي » ووجهنا اليها مجموعة من الاسئلة تدور كلها حول مهنة مذيع التليفزيون ..

### ● لماذا اخترت هذه المهنة ؟

ـ لاننى احبها .. ويجب على الانسان ان يختار دائما العمل الذي يصلح له ويناسبه .. ولما تقدمت للامتحان ونجحت ، سألوني عن الشيء الذي احسب ان عمله كمذيعة ، قلت لهم : احب ان احكى « الحواديت » للاطفال ..

### ● ما هي صفات وشروط مذيع التليفزيون ؟

١ ـ موهبة اقناع الناس والدخول في قلوبهم ..



لقاء لقاء الاسبوع يقدمه مصطفى محمود

سلوى حجازي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عمدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrقى ١٥٠ قرشا سنائا - في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلينا والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات بدفع الهلال : في ج ٢٠٤٠ - والسودان بعقولة بردية - في الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف في ج ٢٠٤٠ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار العديدة عند الطلب .

نعم العدد : ١٦ انة - ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ طليما - الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

رئيسة التحرير  
عفت قاصبر



مجلة أسبوعية تصدر  
عن مؤسسة دار الهلال



فوضعتها على جهنم  
« الجرامفون » ولكنى  
فوجئت به لا يعمل ،  
وحاولت بشتى الطرق  
تشغيله ولكن بدون  
جدوى .. وكان على أن  
اتصرف بهرعة ..  
اعتسدت للحاضرين  
وقرات الشعر الملصق  
على الاسطوانة ..  
ووعدتهم بأن اذيع  
الاسطوانة في فرصة  
أخرى .. وكان حلا  
معقولا .. !

### ● هل هناك متاعب أخرى تصادف مذيع التلفزيون ؟

— التـجـيـلات الخـلـوجـية هـي الأخرى  
من الأعمال الصعبة التى تصادف المذيع ، وقد  
يضطر المذيع لأن يسافر إلى أماكن بعيدة لتصوير  
بعض الموضوعات وربما يتعرض إلى بعض  
الصعوبات ، وقد حدث  
عندما ذهبت إلى قرية  
« هرية وازنه » موطن  
الزعيم « عرابي » لعمل  
ريبورتاج عن تمثال له ،  
فوجدت أن الكهرباء  
هناك لم تكف لتشغيل  
أجهزة الكاميرا والصوت  
.. وقرر المسئولون في  
القرية إطفاء كل المرافق  
الكبيرة حتى تتوفر لنا  
الكهرباء اللازمة .. ومع

ذلك لم نفلح ورجعنا إلى القاهرة دون أن نتجسرا  
مهمتنا .. !

### ● كم ساعة يقضيها مذيع التلفزيون خارج منزله ؟

— في الأيام العادية من ٧ إلى ١٠ ساعات موزعة  
على فترتي الصباح والمساء ..  
● وأخيرا ما هي المزايا التى يحصل عليها  
كل من يشتغل بهذه المهنة ؟

— تقدير الناس وحبهم له أهم ما يحصل عليه  
مذيع التلفزيون مقابل العمل الذى يؤديه ..  
وعلى الرغم من الصعاب التى تصادفه أثناء عمله ،  
فانه يقبل عليها بروح طيبة طالما سيحظى أخيرا  
ثمرة جهده وعمله في عالم الشهرة والنجوم ..

العدد القادم : مينة ميكاىكوت السياراكي !



٢- ثقافة عامة تسمح  
بالمناقشة في أى موضوع  
بطلاقة ..

٣- لياقتهم حسن تصرف  
للخروج من أى مأزق ..  
٤ - صوت معبر ،  
ومناسب للميكروفون ..

### ● هل المظهر مهم بالنسبة للمذيع أو المذيعة ؟

— المظهر مهم ولكنه ليس  
أهم شيء .. الوجه المريح  
هو المطلوب ولا يهم أن  
يكون الوجه جميلا ،  
والشخصية الجذابة أهم من ذلك كله ..

### ● ما هي طبيعة عمل مذيع التلفزيون ؟

— أحيانا يقتصر عمل المذيع على قراءة فقرات  
البرنامج اليومي ، وتقديم كل فقرة قبل أن يشاهدها  
الجمهور ..

وأحيانا أخرى يكون عمل المذيع هو تقديم  
برامج معينة وقراءة نشرات الأخبار ..  
والاستعداد لأي برنامج يشمل الاتي :

- اختيار الموضوع الذى سيعرض على الشاشة
- تحديد الشخصيات المشتركة في البرنامج ..
- تصوير الأفلام التى ستصاحب البرنامج ..
- قراءة المعلومات الخاصة بموضوع البرنامج  
حتى يكون المذيع على علم تام به ..

### ● الاتصال بشخصيات

البرنامج ومقابلتهم ..

### ● حضور « المونتاج »

أى ترتيب مناظر الفيلم

ولصقها بطريقة معينة ..

والعمل التلفزيوني

بصفة عامة هو ثمرة

مجهود عشرات من

الفنيين المتخصصين ،

والمذيع هو مرآة هائلة

المصنعة الذى يعرض أمام الجمهور ..

### ● ما هي أصعب أنواع البرامج عند المذيع ؟

— البرامج التى تداع على الهواء أى التى  
تذاع في الوقت الذى تصور فيه .. وهنا يكون  
المذيع مسئولاً عن كل كلمة تقال ، وعن أى  
تصرف يحدث أثناء البرنامج ..

— وحدث قبل تقديم برنامج « اختبار معلوماتك »  
عام ١٩٦٢ أن أرسل إلى أحد المشاهدين  
أسطوانة عليها بعض الأشعار هدية منسبة  
للبرنامج .. وأثناء إذاعة البرنامج على الهواة طردت  
أن أدير الاسطوانة لكي يسمعها الجمهور ..





# ستر الديبور الأحمر !







وصل « النور الأحمر » و « ميكي » من كوكب المريخ إلى الأرض « سرور »  
الذي أخبرهما أن الجرم « ميمو » قد استولى على مضيق « النور الأحمر »  
السري وأخذ يهدد المدينة كلها بالهزم .



انتظر العدد القادم .. مغامرات ميكي في سلسلة جديدة \* مفقود في الفضاء \* ...



# بجدو بوليس سرى !





دی مشكله بسیطه یا "زیزی" .. بشده بسیطه ح نخلصك منها !

هيا هوپ!

1001

الخزعة ٢٤ ساعة :

دی مجرد خدمت بسیطه ، لا داعی لدفع

## أَنعَابُ !

دى من آثار  
المشكلة !

101

١٠٣٠

ويا ترى عرفت مصدر الأصوات  
التي يتحصل في الليل ؟

انت نسيت انك ارسلتي متكررة في زى خادمة الى  
قصر الكونتيسة بون بون\* علشان اعرف اذا كان  
آه صحيح .. ولقيتي ايه؟  
القصر مسكون والا لا!

من مدة بسيطة  
(سبعينها !)

بعد أن أطفأت أنوار الصلاة وأخرجت إلى حجرة النوم ..

7272

عادل عبد الحميد رفعت - تلا - منوفية - عضو شرف نادي القامرات

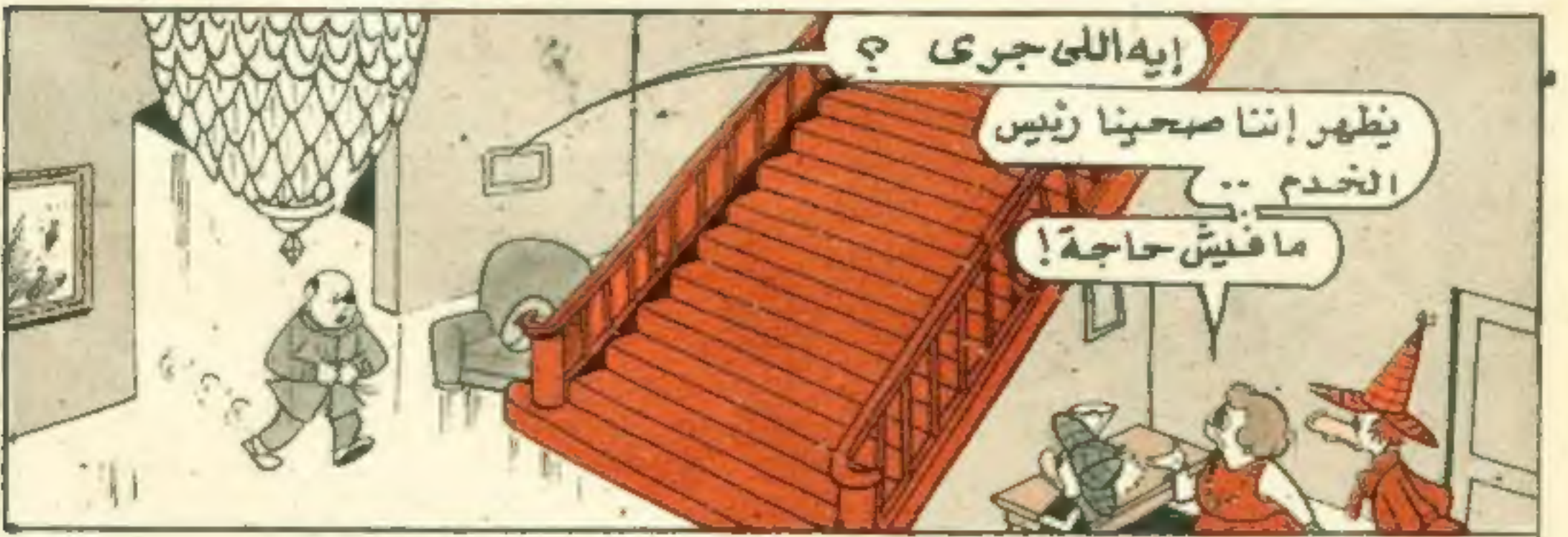
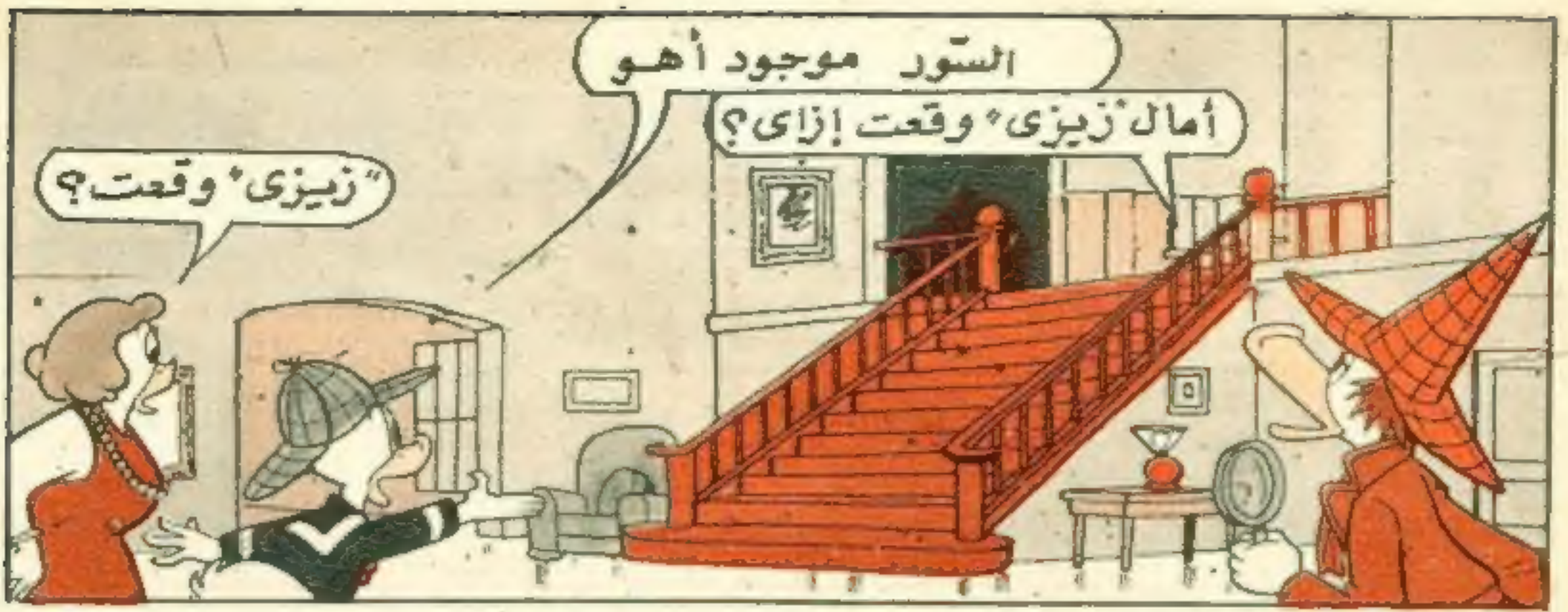


















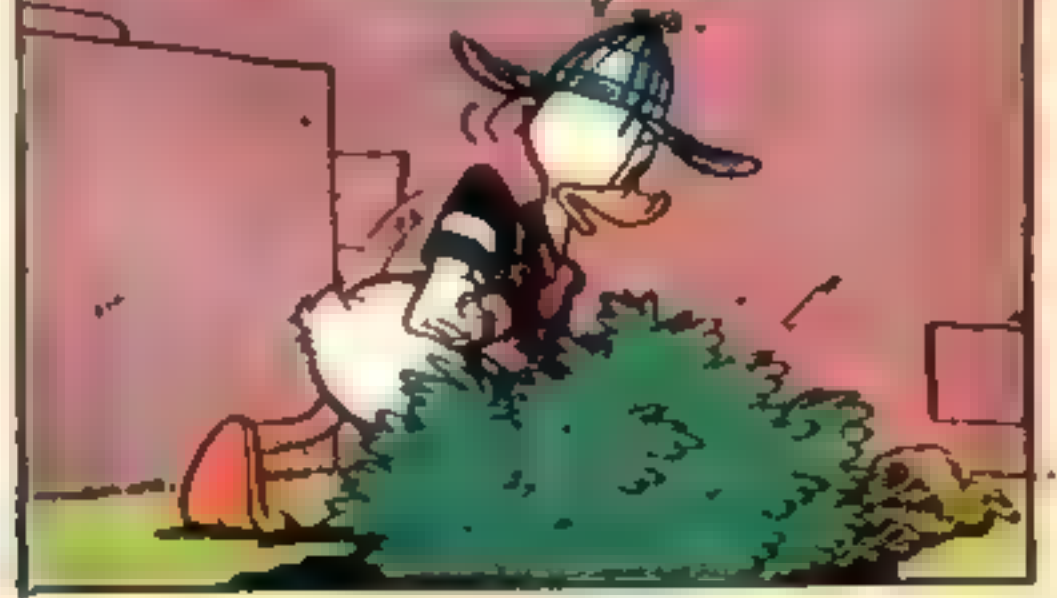




صندوق ملين قطع  
زجاجية!



وده صوت حاجة مصنوعة  
من المعدن!



بينما في الخارج...  
آه... عرفت دول  
مكانهم وين؟



وفي هذه الأثناء...  
كان "أبو الزكاة"  
قائما في الدخول.



يا "أبو الزكاة"...  
إنت غبي!



وحالا في دقيقة واحدة ح أكد كلامي!



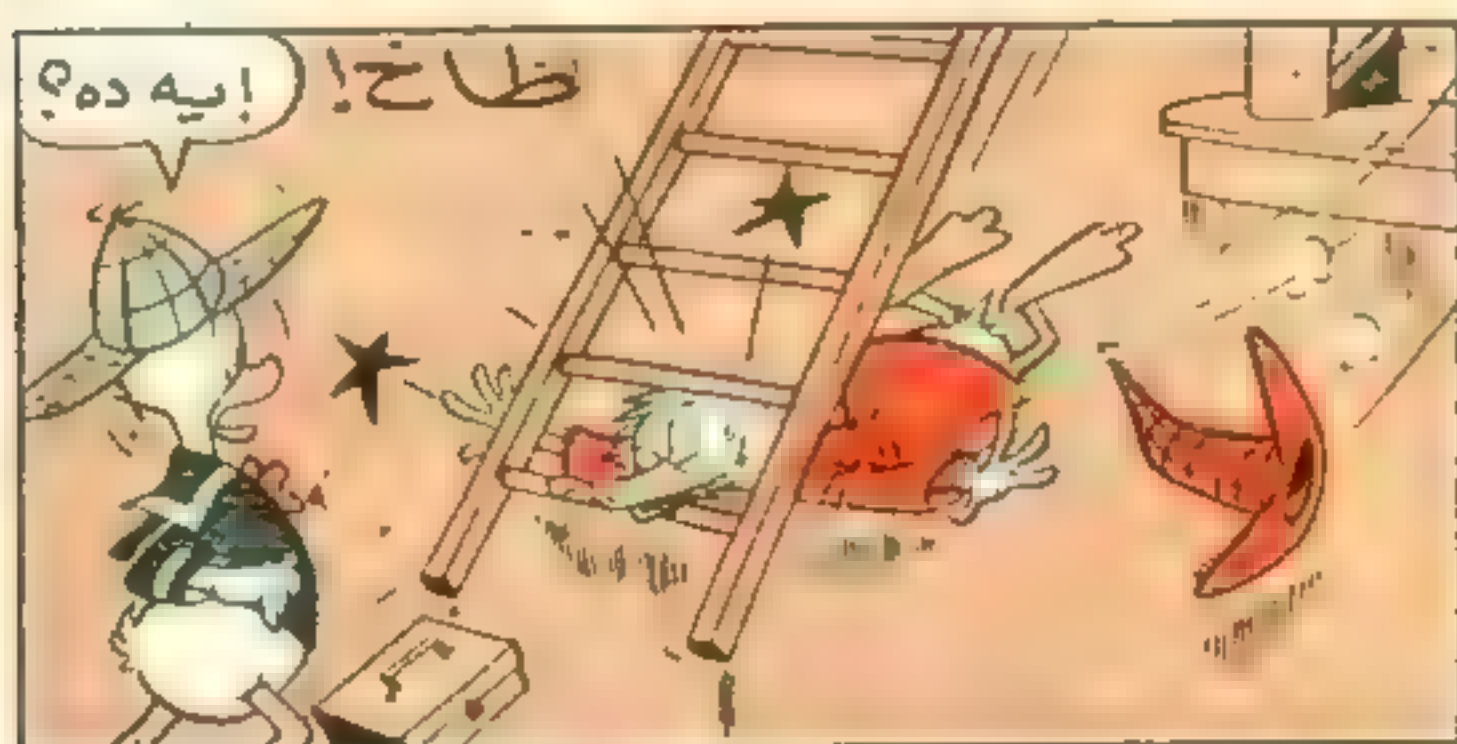
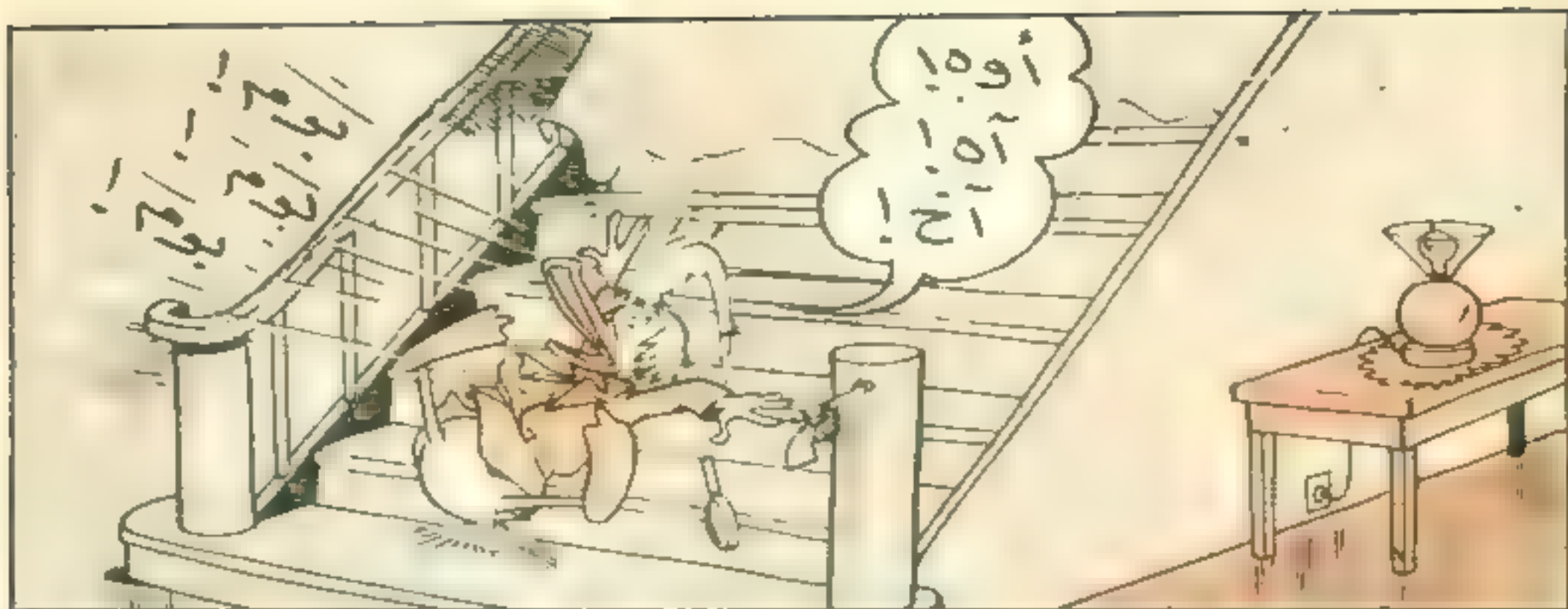
حد يوقع الثور!



إيه؟ أنا فين؟













# تعلوب المكاف

يجمع الأشرار كل عام للاختيار أسوأ شرير لذلك العام ..

أفراد عصاة القناع الأسود يطلعوا أسوأ الأشرار كل عام !

السنة الماضية كان رقم ٦٦٦ أسوأ شرير !

أنا أسوأ شرير ولازم  
حاجاج السنة دي !





















# الزواني العسكرة

في بلدة قديمة .. عاشت فراشة صغيرة ، مع لوحة جميلة ، ذات ألوان مشرقراطية كانت الفراشة وحيدة ، ولذلك أحبت اللوحة وتركت البساتين الواسعة بأزهارها المعطرة وعاشت مع اللوحة والوانها الجميلة . وكانت اذا ما اشتاق الى الطيران فانها تطير فوق الزهور المرسومة في اللوحة ، وتقبلها سعيدة هاته .



وحزنت اللوحة على ما حدث لها .. وراحت تسأل نفسها عن السر في ذلك ، لكنها أبدا لم تعرف الجواب . وتلفتت اللوحة حولها تريد من يساعدها ، غير انها كانت وحيدة . وسمعت نداء الفراشة الحزينة يأتي مع السريح ، ذلك النداء سمعته عشرات المرات لكنها لم تستجب له ، فاحست بشوق كبير لها والى اخلاصها وحبها .

وكانت اللوحة تعرف انها حقاً جميلة ، لذلك قالت لنفسها ذات يوم : ان هذا المكان الحقيق لا يليق بي .. اريد مكانا اجمل منه لا يعيش فيه . كانت الفراشة الصغيرة تطير حولها .. وتضرب الهواء ضربات رقيقة بأجنحتها وهي تغنى ، وتظرت اليها اللوحة ثم عادت تقول : وهذه الفراشة التي لا تتركني لحظة واحدة .. لقد سئمت وجهها .. اريد ان أسنريح بعيدا من نظراتها .

وقررت اللوحة ان تترك المكان ، وتبحث عن مكان آخر لتعيش فيه . فاخذت تسير ، حتى وصلت الى مكان مهجور لا يأتي اليه احد ، وهناك مرت عليها الايام وحيدة مزعومة بحمالها . وكان نداء الفراشة يأتي اليها كل صباح مع الريح .. كانت تسمعها وتقول : أين انت يا لسوحتى الحبيبة !! تعالى فلا حياة لي بدونك . كانت اللوحة تسمع ذلك فتبتسم وتقول : وهل أعود الى بيتك الحقيق مرة اخرى ؟

ومع مرور الايام .. بدأ جمال اللوحة يتلاشى .. وأخذ يريق الوانها يختفي ، ويتحول الى ظلال باهتة .. حتى أصبحت اللوحة مجرد بقع سوداء معتمة .

أخذت اللوحة تزحف في بطء ، وقد حطمتها البكاء والحزن .. كأنها كبرت عشرات الايام . ولما لاح لها المكان الذي كانت تعيش فيه .. ولما دلت البيت القديم الذي كانت تزينه في يوم من الايام .

واقتربت اللوحة من المكان .. ولم تكن الفراشة موجودة ، فتسللت الى الداخل ، حتى وصلت الى مكانها القديم فوق الحائط ، وجاءت الفراشة تحمل الاحزان على كتفها .. وحين رأت اللوحة لم تصدق عينها .. وراحت تطير حولها وتلمسها وتحقق فيها .. ثم راحت تغنى وترقص وتضرب الهواء بأجنحتها من السعادة لعودة اللوحة ..

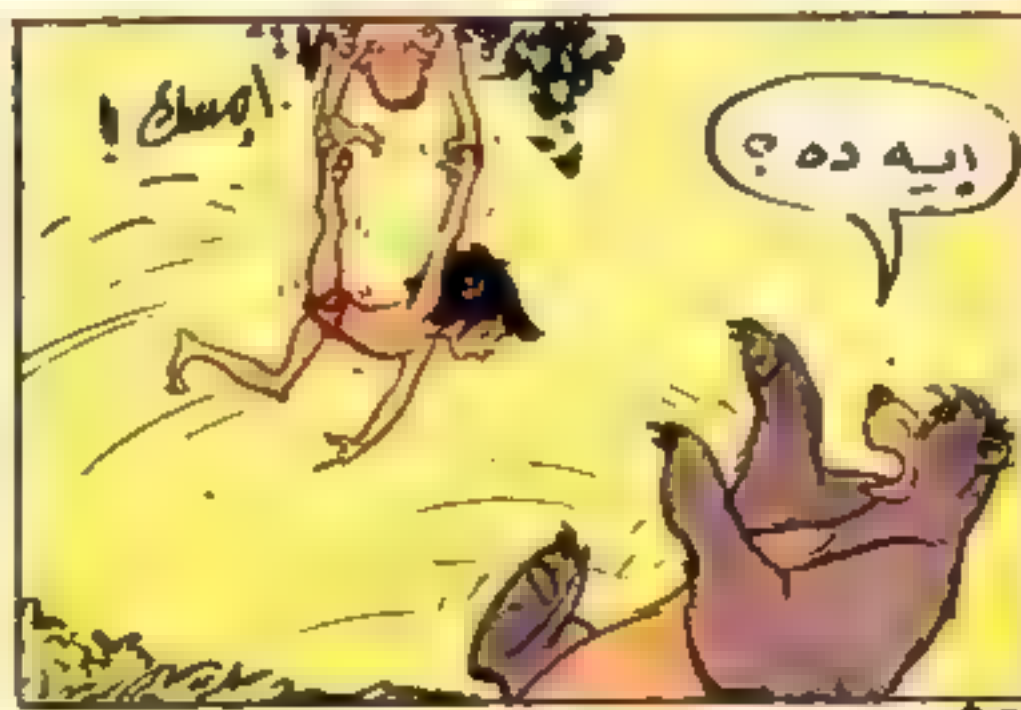
وكانت كلما نظرت اليها ورفرت حولها بأجنحتها ازدادت اللوحة جمالا ونضارة .. وازدادت الوانها اشراقا ولمعانا .

وحين أدركت اللوحة انها تستمد جمالها من نظرات الفراشة لها .. بكت .. وأحست بالندم لانها سمحت للقرور أن يعرف الطريق الى قلبها ذات يوم .

عبد الكريم دجب



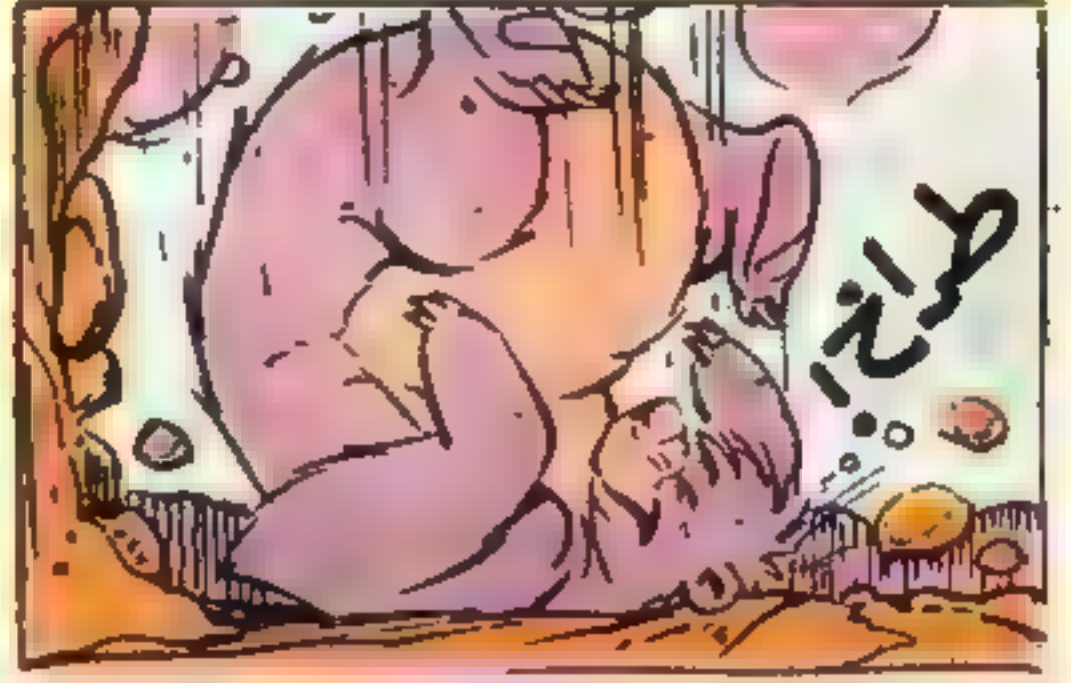
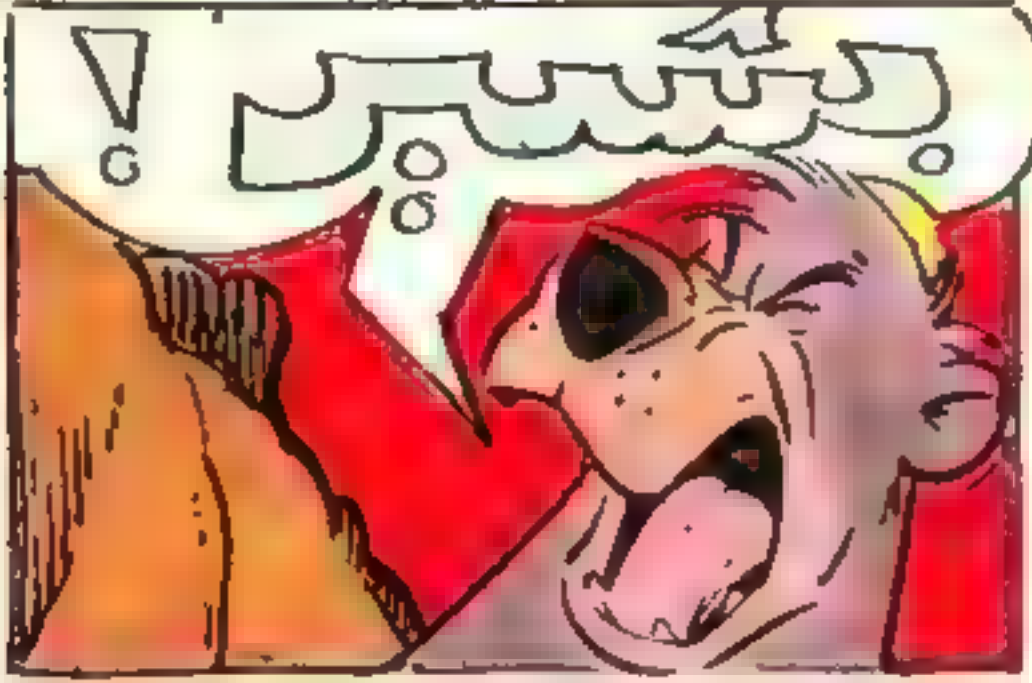
# بلال و فتى الأدهال



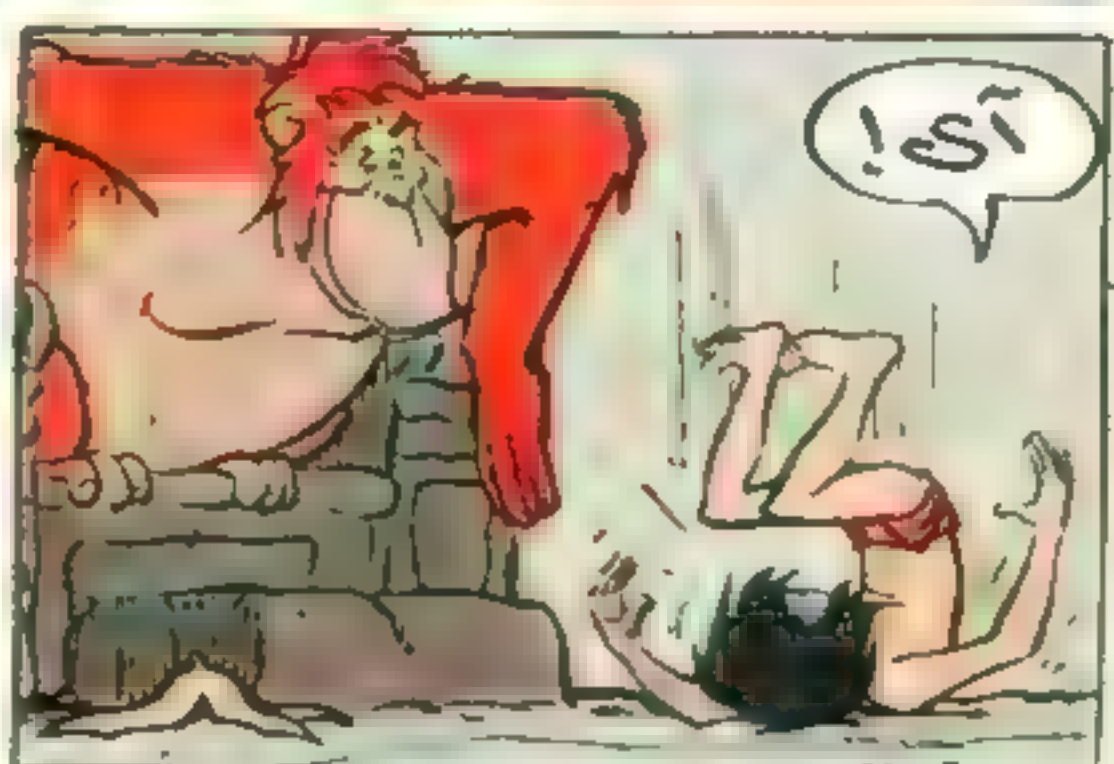




احب القدي « ديبب » الطفل الاني « بلال »  
وشجعه على البقية في الافعال .. وبدا حيا  
التجول واللمبة داخل الافعال .. ولكن القرد  
لمكنه من خلف بلال ..











وأنا ح اعمل لك إيه؟  
ده دورك!



.. إني أصبح آدمي ،  
لأنني تعب من شغل  
القرودنة !



لكن أنا نفسي مش عارف !



علمني ستر النار  
اللي بيشتعلها  
الآدميين !



لازم تعرفني ستر النار !



مش ح تخذعني يا بلال .. ده دورك في  
الابتفاق !

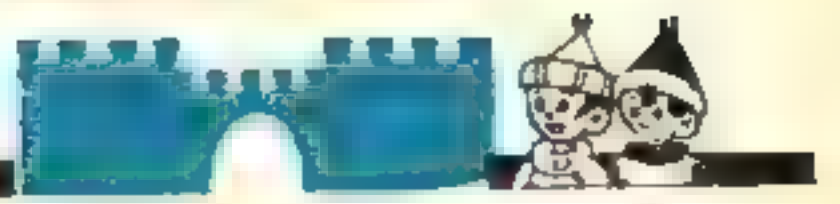


لازم أقطعه حتت !  
لأن العائلة عاوزة  
حيله !



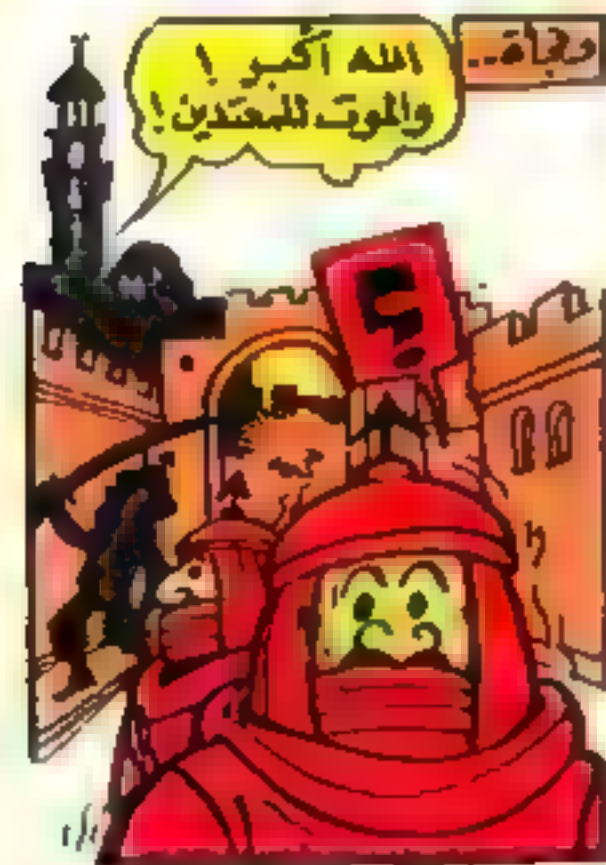
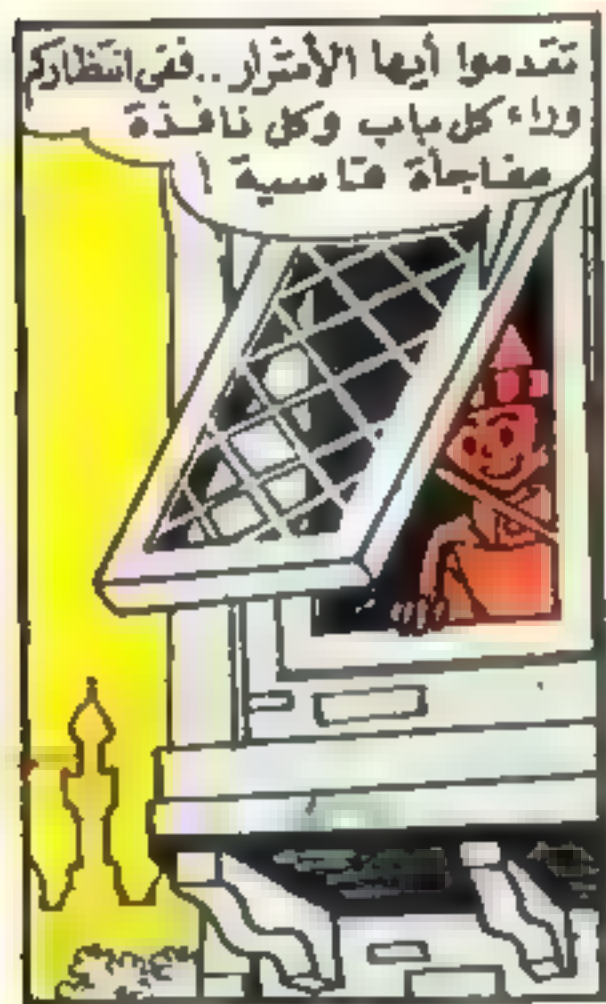
النار؟ آه .. هو ده  
السبب في خطفنه !



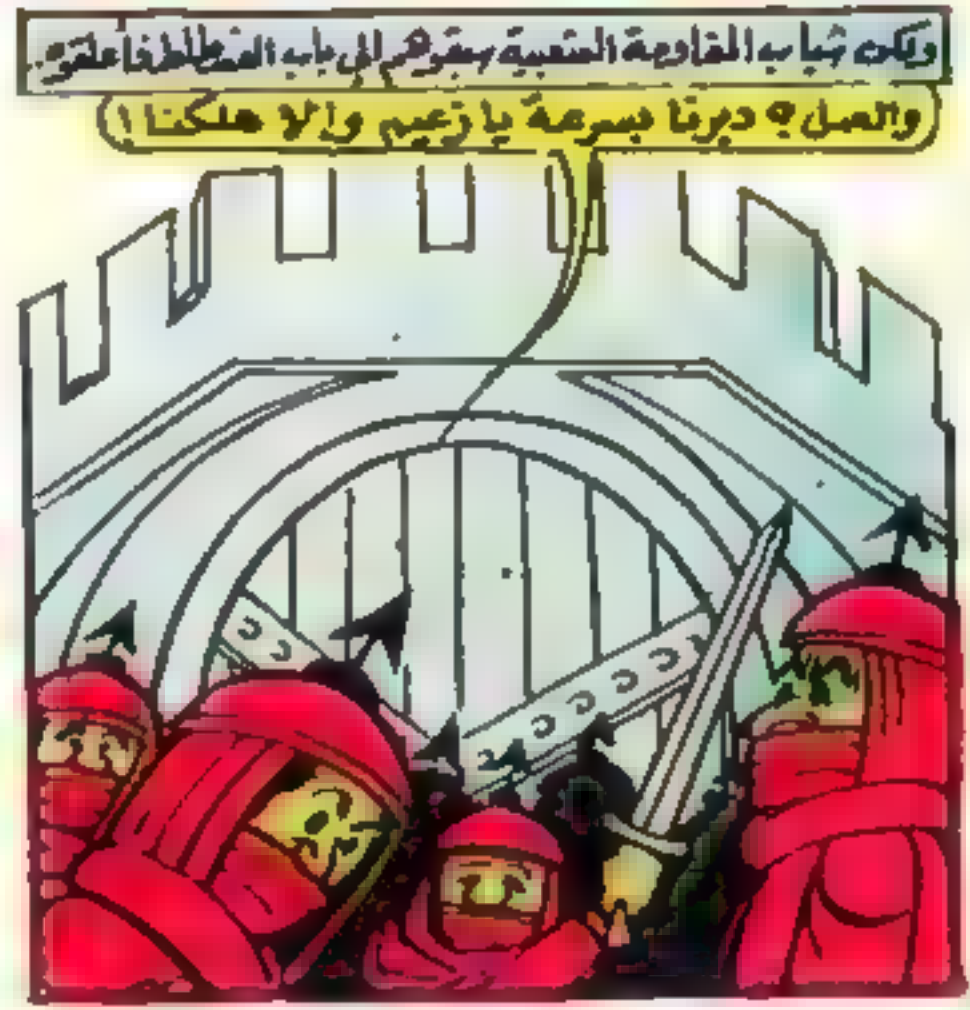


# باب القسطنطين

قصة كاملة





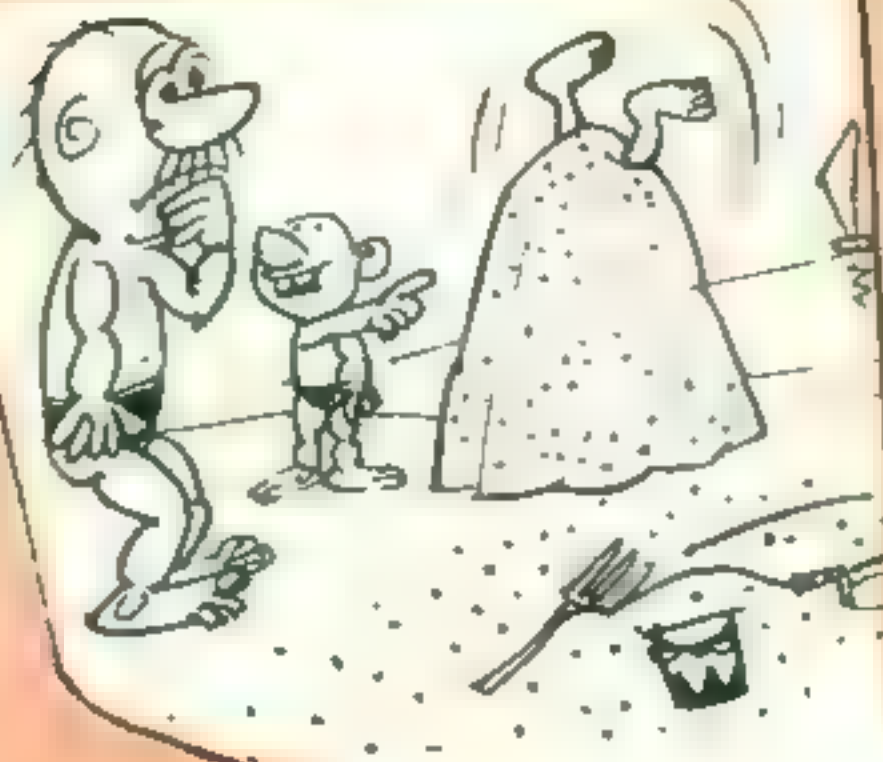




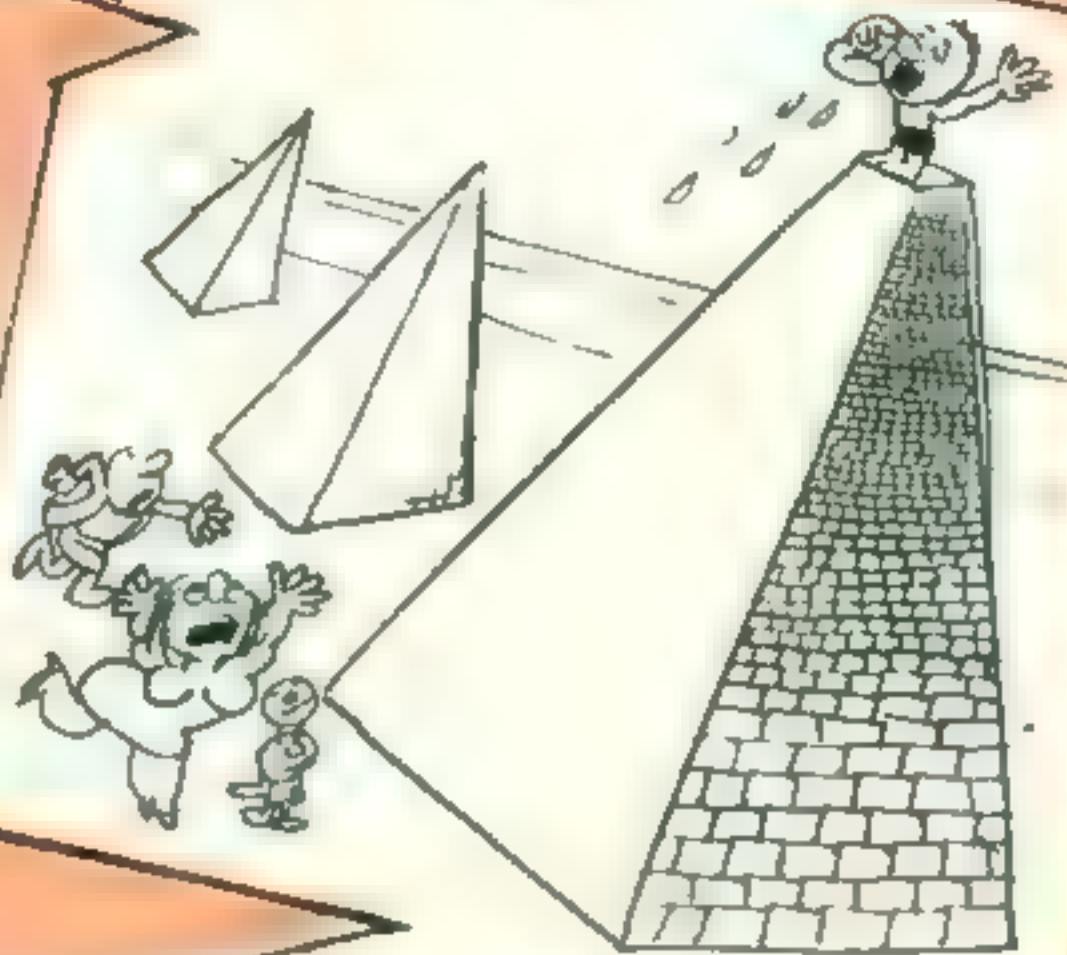
# هاها

## عبد السمير

.. ماما قالت لي  
خلى حته باينه  
من اختك لنا  
تدفنها في الرمل  
علشان تنفقس !



.. احقييني  
يا ماما! امش  
عارف  
انزل !



.. اقلع يا ولدا القباب  
وبلاش لعب على الميه !



.. خد يا بابا المسدس  
احسن من المكينة !

فلزت الصديقة « جبرين  
غليوم ساويرس » عن هذه  
العامرة الانسية بلقب بطلة  
الاسبوع وعضوية نادي  
المغامرات وبجائزة النادي وهي  
« مجلد ميكي » .

### موقف انساني

بينما كنت جالسة مع  
والدي في صيدليه إذ دخلت  
امرأة تحمل طفلها على يديها

فلهذه هي الساحة  
الفائزين في مسابقاتهم  
النسائية : هاتينا  
الفتية للفائزين : راحه  
سعدت المسابقات القادمة  
في كم يستمتع الحف  
هذه المرة : وسنصل  
الفائزين خطابات تحف  
عيناك وكيفية السلام  
الجوائز



■ الفائز الاول ■  
عادل محمد عبد الصبور

أصواتكم يا  
الفتيات  
السيدة على الشاطئ  
■ الفائز الخامس ■  
محمد مصطفى محمد الصورة



صديقى .. عروس البحر عبارة  
من سمكة تحمل وجهها شبيها بوجه  
الإنسان .. ولكنها ليست جميلة  
كما يرسمها الرسامون ، ولا تقوم  
بمغامرات كما يكتب عنها الكتاب  
.. ولى عدد مكي الخاص بميد  
وفاء النيل يمكنك أن تعرف  
كل شيء عنها ..

## لكل مشكلة حل

الصديق : أحمد عبد الجواد  
اسماعيل - الاسكندرية  
يقول أنه يود أن يعرف ماذا  
كانت عروس البحر حقيقة أم  
أسطورة ؟

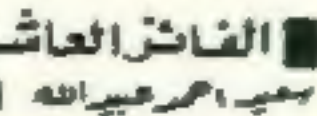
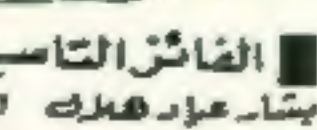
وهو يتلوى من الألم ، طلبة  
صرف دواء له .. وما أن عرفت  
التمن حتى لراحت مهمومة  
متأثرة .. ورأيت دموعها  
تساقط على وجنتيها ..  
ولقد الهب منظر هذه السيدة  
عسواطى ، وثار في نفسى  
الشفقة عليها والرحمة بطفلها  
الذى يتالم بين ذراعيها ..  
يا الهى .. ماذا تفعل هذه  
المسكينة .. وعلى الفور ..  
وبلا شعور وجدت يدي تخرج  
من جيبى مبلغاً من النقود  
ادخرته لشراء بعض ضرورياتى  
.. وتقدمت بهذا المبلغ لوالدى  
لأرفع ثمن الدواء لهذه السيدة  
.. وكلم كان سرور والذى عندما  
رأى منى هذه الروح الطيبة  
.. وقام بتقديم الدواء مجاناً  
لهذه السيدة .. ومنحني مبلغاً  
آخر مكافأة لى على ما لمسه  
منى من شفقة وعطف ومحبة  
للناس .. وشكرتنا السيدة  
على حسن صنيعنا وخرجت  
مسرودة بهذه العاملة الإنسانية.

فاز في مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة  
طوايح يريد كل من الإصدقاء :  
ممدوح محمد فتحى - القاهرة - زهرة عبد  
الحاميد - حدائق القبة - أحمد عبد المنعم عبد  
الله - سراى القبة ونهية باقى أصدقاء مكي  
على انتاجهم في الكلمة المرسومة منهم :  
فهمى سعيد أمام - أسوان - أحمد يوسف  
الحطاب - الدقى - جمال محمد الزغيد -  
ليلى - محمد حامد حسن - الاسكندرية -  
الكرم أحمد خزال - الحجر - يسرى محمد  
عكاشة - النيل الروضة - طارق عبد اللطيف  
ابراهيم - الاسكندرية  
نهائياً القلبية لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى  
نشر انتاجهم تباعاً .

## الكلمة المرسومة



## أسماء الفائزين في مسابقة الشاطئ ..



صديقى القارىء : حرصنا على اهتمامنا برسالتك ونشر انتاجك فى  
يريد القراء .. نرجو منك ان ترفق كودون البريد مع كل ما ترسله من انتاج.



ميكى

مع العدد الثمانم

يستخدم

لعبة جديدة

الحدوة

البلاتيك

حدوة + ٨ فيشاته  
من البلاتيك الملون

مسلية... تلعبها وحدك أو مع  
أصدقائك

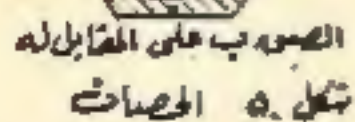
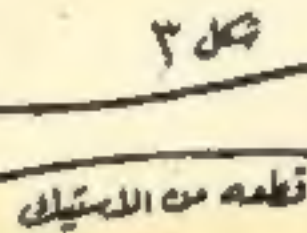
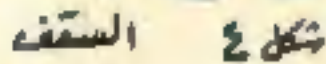
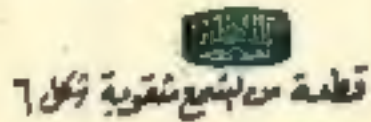
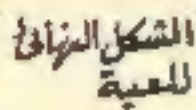
يادر بحجز عدد

الخميس ٥ سبتمبر

العدد + الهدية ٥ ملجأ







طريقة اعداد اللعبة

- ٨ - تعريف الاحصاء البيروني  
كما هو مبين في الشكل  
التالي .  
٩ - تلك القرص الاعلى  
والاخرى لها ان تكون  
تلك وتكون حول نفسها .  
تحتوي تلك بوقت سعيد  
ومعتم مع الماء (١) ميكرو .  
والى القار في العدد القادم  
لعبه جديدة من الماسيكي .





www.arabcomics.net



thebaby pirate